

METHODOLOGIE : LA DISSERTATION

Quelles sont les consignes officielles ?

Répondre à la question posée par le sujet

- Les sujets peuvent être de nature économique, ou sociologique, ou économique et sociologique.
- Le sujet porte sur un contenu figurant explicitement dans les indications complémentaires du programme.
- L'énoncé utilise les notions officielles du programme (celles des thèmes, celles des deux colonnes et celles des acquis de première).
- Le cadre spatio-temporel du sujet peut être donné mais ce n'est pas obligatoire. Il ne peut pas porter sur la seule actualité.

Construire une argumentation à partir d'une problématique que vous devrez élaborer

- Les sujets n'imposent aucun plan particulier. C'est au candidat de construire sa problématique.
- La dissertation est un exercice argumentatif, c'est à dire qu'il s'agit de procéder à une démonstration progressive qui s'appuiera sur des arguments que vous aurez sélectionnés dans vos connaissances personnelles. Ce n'est pas la récitation non organisée de l'ensemble des éléments du cours relatif au sujet.

Mobiliser des connaissances et des informations pertinentes pour traiter le sujet, notamment celles figurant dans le dossier

- Le dossier documentaire se compose de 3 à 4 documents de nature différente et factuelle : Principalement des données statistiques (Tableau, graphiques) ou des textes factuels (chronologie, extrait d'entretien, monographie, récit de vie, compte rendu d'enquêtes, etc.)
- Le dossier n'apporte pas la totalité des informations pour traiter le sujet. Le candidat doit apporter ses connaissances en plus de celles qu'il a synthétisées à l'aide des documents.
- Le candidat doit être capable de bien analyser les documents et de les mettre en relation. Le candidat doit éviter le commentaire systématique et détaillé des documents.

Rédiger en utilisant le vocabulaire économique et social spécifique et approprié à la question, en organisant le développement sous la forme d'un plan cohérent qui ménage l'équilibre des parties

- La dissertation est un exercice très normé : il peut s'avérer dangereux de s'éloigner des attentes formelles pour privilégier le style ou rechercher l'originalité

A quoi ressemble une introduction type ?

L'introduction doit impérativement se composer de 5 éléments :

- ✓ **L'accroche** ou mise en contexte : Fait d'actualité ou historique, chiffres clés ou encore citation... Il s'agit d'amener le sujet en justifiant de sa pertinence ou de la difficulté des enjeux qu'il soulève.
- ✓ La **problématique** : Elle doit permettre d'explicitier le/un problème qui sous-tend le sujet, son enjeu. Vous pouvez chercher à savoir pourquoi ce sujet est important.
On peut construire la problématique en indiquant :
 - **La tendance** : un fait, une donnée, une évolution, une théorie ..
 - **Élément perturbateur** : un élément qui vient s'opposer ou marquer un décalage par rapport à la « tendance ». Fréquemment les connecteurs logiques l'annoncent : *mais ... , cependant ... , or ... , malgré ...*
 - **Question** : qui résume le problème posé dans la tension créée par la mise en relation de la « tendance » et de « l'élément perturbateur ». Le connecteur logique suivant peut être utilisé : *Alors ... , ainsi ...* La « question » dynamise le devoir.
- ✓ **L'annonce de plan** : elle vous permet d'annoncer la démarche de traitement du sujet que vous allez retenir.
N'annoncez que les deux grandes parties.

Les 3 éléments ci-dessus doivent impérativement apparaître

- ✓ **Le cadre spatio-temporel** : il est parfois, pas tout le temps, donné par le sujet. Dans le cas inverse, ce sera à vous de le déterminer.
- ✓ **La définition des termes clés du sujet** : les sujets sont fabriqués à partir de notions du programme... il y a donc forcément des termes à définir (le plus tôt possible dans l'intro).

Placez ces éléments là où cela vous semble le plus pertinent

1. L'analyse du sujet :

C'est une étape clé dans la mesure où elle doit vous permettre d'éviter :

- ✓ De traiter un sujet complètement ou en partie autre que celui qui vous est posé et donc de produire une dissertation hors-sujet.
- ✓ De traiter un sujet bien plus large que celui qui vous est posé (hors sujet partiel) ou au contraire plus étroit (traitement partiel du sujet)

Cette étape doit vous amener à :

- ✓ Identifier le thème du sujet grâce à l'analyse des termes économiques et sociaux centraux (donnez-en une définition). Un sujet n'est censé porté que sur un seul questionnement du programme et utiliser les notions de ce questionnement. Vous devez donc être en mesure de repérer la ou les notion(s) centrale(s) autour de laquelle tournera le sujet.
- ✓ Repérer s'il existe le cadre spatio-temporel dans lequel il vous est demandé de conduire votre démonstration. Notez toutefois que certains sujets en sont dépourvus.
- ✓ Comprendre ce que l'on vous demande en identifiant la consigne : *Comment...* ; *Dans quelle mesure...* ; *En quoi ...* ;
- ✓ Analyser tous les termes du sujet : le fait d'employer un pluriel plutôt qu'un singulier, d'employer le passé plutôt que le présent...

Quels sont les grands types de sujet ?

Type de sujet	Mécanismes
<p style="text-align: center;">Débat – discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans quelle mesure... - Peut-on dire que... - Faut-il... - Vous vous demanderez si... - Vous vous interrogerez sur... 	<p>On vous demande de débattre d'une affirmation. Il faut donc l'examiner à la lumière d'éléments contradictoires.</p> <p>Vous devez alors vous demander : cette affirmation est-elle toujours vérifiée ? Quelles sont les conditions de sa réalisation ?</p> <p>Chaque idée doit alors analysée et étayée : avec des mécanismes, avec des faits suffisamment généraux et des connaissances.</p>
<p style="text-align: center;">Analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> - En quoi... - Expliquez... - Montrez que... - Analysez... - Quels sont les liens entre... 	<p>On ne vous demande pas tant de débattre d'une affirmation que de démontrer des mécanismes ou processus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les conséquences d'un phénomène A sur un phénomène B ? - Quelles sont les causes (ou les conséquences) de tel phénomène C ? - Quelles sont les relations réciproques (les interdépendances), entre deux phénomènes A et B ?

2. Mobilisation des connaissances :

Cette étape doit s'appuyer sur votre **connaissance du programme** :

- ✓ Les sujets ne pouvant être transversaux, c'est à dire concerner plusieurs questionnements, vous devez être en mesure d'identifier rapidement à quel questionnement (chapitre) le sujet fait référence.
- ✓ La mobilisation des connaissances personnelles doit se faire d'abord sans censure → à l'issue de la mobilisation de toutes vos connaissances, vous pourrez censurer celles qui ne vous paraissent pas vraiment pertinentes pour traiter le sujet.
- ✓ La mobilisation des connaissances personnelles doit nécessairement se faire avant l'étude des documents. Faire l'inverse risquerait de limiter votre analyse aux informations apportées par les documents.

3. Elaborer une problématique et un plan provisoire :

Pour qu'une démonstration soit convaincante, il faut a minima qu'elle possède un **fil conducteur dans l'analyse, une progression dans l'argumentation, bref une certaine unité.**

- ✓ La **problématique** doit mettre en évidence le « problème » principal posé par le sujet.
On peut construire la problématique en indiquant :
 - ✓ **La tendance** : un fait, une donnée, une évolution, une théorie ..
 - ✓ **Élément perturbateur** : un élément qui vient s'opposer ou marquer un décalage par rapport à la « tendance ». Fréquemment les connecteurs logiques l'annoncent : *mais ... , cependant ... , or ... , malgré ...*
 - ✓ **Question** : qui résume le problème posé dans la tension créée par la mise en relation de la « tendance » et de « l'élément perturbateur ». Le connecteur logique suivant peut être utilisé : *Alors ... , ainsi ...*. La « question » dynamise le devoir.

- ✓ Dans certains sujets, la problématique sera explicite (notamment dans la plupart des sujets de type « analyse ») et votre travail consistera à la reformuler en précisant si possible les enjeux ou questions intermédiaires soulevées par la question.

Il vous faut alors organiser vos idées : c'est le rôle d'un plan.

- ✓ Votre analyse du sujet, votre réflexion sur la problématique, l'analyse du type de sujet vous donnent tous des indices pour élaborer un plan.
- ✓ Vérifier que chaque paragraphe de votre dissertation apporte un élément de réponse à la problématique.

Quelques idées de plan :

Type de sujet	Mécanismes
<p>Débat – discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans quelle mesure... - Peut-on dire que... - Faut-il... - Vous vous demanderez si... - Vous vous interrogerez sur... 	<p>S'agissant d'une discussion, vous devez avancer les arguments qui soutiennent une thèse, puis ceux qui la nuancent. Finissez toujours par la partie que vous défendez, en adoptant au choix l'un des plans suivants :</p> <p>I. Réponse au sujet par l'affirmative, II. Limites de cette réponse I. Réponse au sujet par la négative, II. Limites de cette réponse</p> <p>Attention, il ne s'agit pas de réaliser un pseudo-plan qui juxtapose 2 parties à contenus opposés</p>
<p>Analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> - En quoi... - Expliquez... - Montrez que... - Analysez... - Quels sont les liens entre... 	<p>Lorsqu'on vous demande avant tout d'expliquer des liens entre des phénomènes, de très nombreux plans sont possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'il s'agit d'étudier des relations d'interdépendance : <ul style="list-style-type: none"> o I. A entraîne B II. B entraîne également A - D'autres découpages sont possibles : <ul style="list-style-type: none"> o I. Causes (idée à formuler) II. Conséquences (idée à formuler) o I. Effets à court terme II. Effets à long Terme o I. Effets Directs, II. Effets indirects o I. Aspects Quantitatifs II. Aspects Qualitatifs o I. Effets vertueux II. Effets Pervers o I. Analyse Conjoncturelle II. Analyse Structurelle...

4. Exploiter le dossier documentaire

Sur une feuille de brouillon, élaborer une **grille d'analyse** comprenant les indications suivantes :

Doc n°	Informations principales	Liaison avec le sujet / Partie	Liaison avec les autres documents
N° 1	<ul style="list-style-type: none"> • La description d'un phénomène • Les causes d'un phénomène • Les conséquences • Les données chiffrées • La corrélation entre 2 variables 	<ul style="list-style-type: none"> • En quoi cette information me permet-elle de répondre au sujet ? • Dans quelle partie de ma réponse vais-je utiliser cette information ? • Ces informations ne peuvent-elles pas être utilisées à deux endroits différents de ma démonstration ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Le document est-il contradictoire avec les précédents ? • Le document apporte-t-il des éléments complémentaires aux précédents ?

Soyez particulièrement vigilants :

- ✓ Evitez de paraphraser le document texte s'il y en a un
- ✓ Veillez à exploiter les données statistiques avec la plus grande rigueur. N'hésitez pas à formuler au brouillon une phrase type de lecture des données
- ✓ N'hésitez pas à faire des calculs simples (% , taux de variation, coefficient multiplicateur...), même approximatifs, pour apporter de la valeur ajoutée à votre analyse des documents

5. Rédiger (au brouillon d'abord pour l'introduction et la conclusion)

- ✓ Votre copie ne doit pas agresser visuellement le correcteur : aérer vos parties, marquez des alinéas pour chaque partie, introduction et pour chaque paragraphe ;
- ✓ Utilisez des connecteurs logiques (tout d'abord, en effet, par exemple, donc, or, etc.)
- ✓ Rédigez des phrases courtes en utilisant le vocabulaire économique et social à bon escient
- ✓ Faites référence explicitement aux documents utilisés en indiquant leur n° entre parenthèse
- ✓ N'écrivez pas : "le document n°...montre que"
- ✓ Relisez-vous régulièrement pour éviter les fautes d'expression et les fautes d'orthographe
- ✓ Prenez le temps de relire la totalité du devoir avant de le rendre, même si ce n'est pas toujours agréable de se relire...
- ✓ Attention : les brouillons ne sont pas corrigés, prenez donc une feuille de bac pour rédiger « au brouillon » votre conclusion.