

EMC – Seconde

La liberté, les libertés

L'idée de cet enseignement est que vous puissiez acquérir une capacité de jugement qui vous prépare à devenir des citoyennes et des citoyens libres de leurs choix républicains. **C'est d'ailleurs de liberté dont nous allons parler tout au long de cette année en EMC.** Le programme nous demande d'aborder deux questions.

A. Le programme cette année

- **La première : Quels sont les principes et les conditions de la liberté ?**
- **La seconde : Comment évoluent la conception et l'exercice des libertés ?**

➤ Pour traiter de la première question nous aborderons les thèmes suivants :

- **Les libertés de l'individu** : libertés individuelles, liberté de conscience, liberté d'expression, droit de propriété.
- **Les libertés collectives** : le développement de la démocratie moderne ; l'extension du suffrage ; la naissance des droits sociaux ; l'égalité femmes/hommes
- **Les conditions de la liberté** : les conditions politiques : élections et représentation ; la séparation des pouvoirs ; les conditions juridiques : le Droit ; la primauté de la constitution ; la protection internationale des droits de l'Homme.
- **L'espace d'exercice des libertés** : d'une « République indivisible » centralisée à une organisation décentralisée ; la démocratie locale ; la Nation et l'Europe.
- **La protection des libertés** : le rôle du droit et de la loi ; la limitation réciproque des libertés ; la défense et la sécurité ; l'égalité des citoyens devant la loi ; la liberté de conscience et la laïcité.

➤ Pour traiter de la seconde question nous aborderons :

- **La pluralité des croyances et des expressions du religieux** : laïcité et liberté de conscience.
- **La reconnaissance des différences, la lutte contre les discriminations et la promotion du respect d'autrui** : lutte contre le racisme, l'antisémitisme, la xénophobie ; lutte contre le sexisme, l'homophobie et la transphobie ; lutte contre les discriminations faites aux personnes porteuses d'un handicap.
- **L'évolution de l'encadrement juridique de la liberté d'expression dans un environnement numérique et médiatique.**
- **La sécurité et la défense dans un État de droit** : définition et missions.
- **Les libertés économiques et les droits sociaux** : accès aux droits et protections sociales.
- **Évolution du droit à la protection** : à l'intérieur d'un État, dans les domaines médicaux, sanitaires, éducatifs, etc., dans un contexte migratoire (droit d'asile, droit des réfugiés, politiques de l'immigration).
- **Les évolutions du Droit** : évolutions constitutionnelles en France, extension du droit international.

Notions à acquérir en Seconde :

- *Le rapport entre liberté et droits, le respect, la tolérance et l'égalité devant la loi.*
- *Libertés fondamentales, libertés publiques : délimitations et limitations possibles.*
- *L'intériorisation de la liberté de l'autre ou le rapport à soi et aux autres : altérité, différence, discrimination.*
- *L'État de droit*
- *Laïcité, tolérance.*
- *Respect de la personne humaine.*
- *Liberté, sécurité et protection.*
- *Droits et devoirs*

- Support et matériel en EMC : cahier ou classeur (pourquoi pas partagé avec les SES pour ceux concernés par cette spécialité).

B. Notre fil conducteur

- 1- Commençons par aborder le sujet de la liberté individuelle et collective à partir d'affiches de film ou de bandes-annonces de film. Vous suivrez le lien ci-contre : <https://ses-savoie.com/seconde-2/emc--seconde.html>

Q1 A quelle(s) liberté(s) ces films font-ils référence.

Q2 Quels sont les enjeux soulevés par ces films ? Ces libertés vous paraissent-elles importantes ? Pourquoi ?

- 2- A partir d'un tableau de différents types de liberté ci-dessous, vous indiquerez à quelle liberté (individuelle ou collective) elles font référence. Pour chaque type de liberté, vous allez effectuer une recherche concernant les textes fondamentaux qui les garantissent. Vous devez être capables de présenter rapidement ces différents textes (date, contexte historique, champ d'application, objectif...)

Documents	Liberté, droit ou principe décrit	Textes fondamentaux ou textes de lois <i>Les textes à valeur contraignante ou juridique sont soulignés</i>	Date du texte énonçant la liberté ou le droit	S'agit-il d'une liberté individuelle ou collective ?
	Liberté d'expression Liberté d'opinion Liberté de pensée	<u>Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen</u> <u>Art. 1, 4 et 11.</u> <u>Préambule Constitution (alinéa 13)</u> <u>Convention Européenne de sauvegarde des droits de l'Homme et des libertés fondamentales (Articles 9 et 10)</u> <u>Convention Internationale des droits de l'enfant</u> <u>Articles 12-1, 13, 14-1 et 3</u>	1789 1946 1950 1989	
 	Liberté de conscience, de religion garanties par le principe républicain de laïcité	<u>Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (art.10)</u> <u>Convention Européenne de sauvegarde des droits de l'Homme et des libertés fondamentales (art. 9)</u> <u>Convention Internationale des droits de l'enfant</u> <u>Lois Jules Ferry</u> <u>Loi sur la laïcité dans les établissements scolaires et publics (art. L. 141-5-1)</u> <u>Extrait du règlement intérieur du collège</u>	1789 1950 1989 1881-1882 2004	
	Droit d'association	<u>Loi Waldeck-Rousseau</u>	1901
	Liberté de réunion	<u>Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (art. 20)</u> <u>Convention Européenne de sauvegarde des droits de l'Homme et des libertés fondamentales (art. 11)</u>	1948 1950	
	Liberté de circulation	<u>Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (Art. 13)</u>	1948
	Droit de grève	<u>Loi Ollivier</u>	1864
	Liberté syndicale	<u>Loi Waldeck-Rousseau</u>	1884
	Droit de manifestation	<u>Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (Art.11)</u> <u>Décret-loi du 23 octobre 1935</u>	1789 1935	

- 3- *Ensuite, avec 2 camarades (groupe de 3 élèves), vous devrez choisir (construire, délimiter) un sujet qui s'inscrira dans les thèmes cités plus haut (qui concerne la 1^{ère} question). Le sujet devra être élaboré à partir d'un (des) problème(s) qui se pose à la société. Le choix du sujet doit être validé avant le travail en groupe.*
- 4- *Recherche d'informations, exploitation en fonction du choix du sujet, réflexion sur les enjeux de votre sujet, sur la problématique choisie.*
- 5- *Construction d'une animation de type diaporama ou autre qui sera présentée à la classe.*